

**Namaste France Festival
Cultural Festival of India in France
April 2010 – July 2011**

India launched its Cultural Festival – Namaste France – on April 14, 2010. The festival started with *Aadi Nritya* – a dance tableau presented by the Mallika Sarabhai and the *Darpana* Academy troupe. It was held in the Musee du Quai Branly against the backdrop of exhibition of indigenous Indian arts – “The Other Masters of India” – at the museum. The festival will close with the exhibition of original paintings of the Nobel Laureate Rabindranath Tagore in the Museum of Modern Arts during May-July 2011.

2. “Namaste France” follows “Bonjour India” – the French Cultural Festival held in India from November 2009 to February 2010. The two festivals are being implemented under a Bilateral Cultural Exchange Programme and the Declaration signed between the Indian Council for Cultural Relations (ICCR) (the Culture body of Ministry of External Affairs, Government of India) and the Ministry of Foreign Affairs, Republic of France. ICCR and Embassy of India in Paris and Cultures France are the implementing agencies of the Festival.

3. Presenting the dynamic and ever-evolving culture of India, the 15 month long Indian festival in France will bring to people of France a comprehensive package of Indian culture including dance, music, literature, theatre, painting, sculpture, cinema, cinema-based spectacles, gastronomy, fashion, yoga and Ayurveda, a variety reflecting the Indian ethos that is deep rooted in its traditions and at the same time continuously experimenting and adapting to modernity.

**Namaste France
Festival culturel de l’Inde en France
Avril 2010 – July 2011**

L’Inde a lancé son Festival culturel – Namaste France – le 14 avril 2010. Le festival a ouvert avec *Aadi Nritya*, une fresque dansée, présentée par Mallika Sarabhai et la troupe de la *Darpana* Academy. Ce spectacle a eu lieu au Musée du quai Branly sur fond d’exposition des arts indigènes de l’Inde « Autres Maîtres de l’Inde ». Le festival sera clôturé par l’exposition des peintures originales du Lauréat du Prix Nobel Rabindranath Tagore au Musée d’Art Moderne de mai à juillet 2011.

2. « Namaste France » fait suite à « Bonjour India », le Festival culturel français qui s’est tenu en Inde de novembre 2009 à février 2010. Les deux festivals sont mis en place dans le cadre du Programme d’Echange Culturel bilatéral et de la Déclaration signée entre l’Indian Council for

Cultural Relations (ICCR) (l'organe culturel du Ministère des Affaires Etrangères du Gouvernement indien) et le Ministère des Affaires Etrangères de la République française. L'ICCR, l'ambassade de l'Inde et Cultures France sont les agences organisatrices du Festival.

3. Le festival indien qui se déroulera sur quinze mois en France présentera la dynamique culture indienne sans cesse en évolution et offrira à la population française un éventail de la culture indienne comprenant danse, musique, littérature, théâtre, peinture, sculpture, cinéma, spectacles basés sur le cinéma, gastronomie, mode, yoga et Ayurveda, une variété qui reflète l'âme indienne profondément enracinée dans ses traditions et qui continue à expérimenter et à s'adapter à la modernité.
